

# Livres

(en rouge Opéra Magazine)

- 100 Maux de l'Opéra (Rizoud) 155/84  
100 mots de l'opéra (Les) (Jordan) 89/95  
101 grands opéras (Les) (Kaminski) 103/96  
1791, la dernière année de Mozart (Robbins Landon) 07/97  
30 années en images 68/10  
40 ans à l'opéra (Sadoul) 160/83  
À la recherche du chant perdu : L'Âge d'or de la RTLN (Grandis) 89/94  
A Voice is a Person (Kathleen Ferrier) (Terk) 55/96  
Abbado Claudio 275/56  
Adam Adolphe: Le Toréador 46/26  
Adam Theo : Ein Sangerleben 234/66  
Adams John (Machart) 291/20  
Adès Thomas le voyageur (Cao) 19/96  
Adorno & Berg : Correspondance (Lonitz) 290/22  
Affaire Callas (L') (Germain) 272/66  
Alagna Roberto : mon dictionnaire intime (Duault) 151/86  
Alagna Roberto: Je ne suis pas le fruit du hasard 15/96  
Albeniz (Romero) 279/65  
Albeniz Isaac (Kalfa) 255/66  
Albeniz Isaac & Enrique Granados (Collet) 177/85  
Album-Bellini (Scherillo) 274/67  
Alcaide Tomas (Moreau) 265/64  
Ali Baba ou les Quarante Voleurs (Balanca, Bergeret & Finzo) 57/20  
Allée de Mélisande (L') (Mamy) 299/20  
Altra Callas (L') (Bottero, Silvi, Demichelis) 280/63  
Amadeus à bicyclette (Villazon) 187/84  
Amanti (Gervaso) 274/66  
American Aria, Encore (Milnes) 31/96  
Anatomie de la folle lyrique (Koestenbaum) 151/86  
Anders Peter (Kosters) 234/66  
Anthologie du Lied (Cao/Boisson) 66/94  
Anti-Wagner sans peine (L') (Serna) 82/97  
Aragall Jaume en escena (Sugden) 257/62  
Aragon : Œuvres romanesques complètes 283/68  
Arbell Lucy, voix d'ombres et de lumière (Oléon) 137/84  
Art lyrique à Dijon au fil du temps, 1828-2000 (L')(Nageotte) 66/94  
Arts Florissants de William Christie (Les) (Rouvière) 298/26  
Aspects de l'opéra français de Meyerbeer à Honegger (Branger/Giroud) 45/96  
Au cœur du foyer (Stravinski) 233/68  
Autres Soirs (Les) (Schwarzkopf) 293/22  
Avec Mozart (Coleman/Ortega) 67/96  
Avec Puccini (Fort) 271/69  
Avec voix et éloquence (Lafont) 136/83  
Aventures extraordinaires de l'opéra (Les) (Estienne d'Orves) 274/67  
Aventures, nouvelles aventures : deux décennies à l'Opéra National de Lorraine (Agnello) 156/84  
B.A.-BA Opéra (Viret) 56/96  
Bach Jean-Sébastien (Candé) 253/62  
Bach Jean-Sébastien 269/67  
Bach, une vie (Moroney) 255/66  
Bacquier Gabriel en quelques notes (Villat & Moisson) 13/96  
Bacquier Gabriel, le génie de l'interprétation (Oussenko) 73/96  
Ballo in maschera (Un) (Rosen, Pigozzi) 282/64

Baptiste (Borel) 273/60  
Barbieri Fedora : Un voyage nella memoria (Ulessi) 251/57  
Barenboïm Daniel (Anissimou) 150/84  
Barockissimo ! - Les Arts Florissants en scène 123/22  
Baroqueux ou le musicalement correct (Les) (Penin) 254/66  
Barraud Henry (Chimènes/Le Bail) 59/97  
Bartok (Delamarche) 81/94  
Bartok Bela (Le Guay) 191/84  
Bastianini Ettore 272/64  
Battute d'aspetto : Cesare De Sanctis (D'Alessandro) 284/65  
Beethoven : Les plus beaux manuscrits (Wasselin) 46/26  
Beethoven (Fauconnier) 59/96  
Beethoven (Le Dernier...) (Stricker) 268/65  
Beethoven (Solomon) 283/69  
Beethoven et Vienne (Vignal) 298/27  
Beethoven Ludwig van (Brisson) 298/27  
Beethoven, la force de l'absolu (Autexier) 59/96  
Belle Epoque de la musique française (La) (Porcile) 241/52  
Belle Époque de Massenet (La) (Auclair & Ghristi) 71/96  
Bellini : Life, Times, Music (Galatopoulos) 279/65  
Bellini (Thiellay/Thiellay) 93/97  
Bellini Vincenzo (Denizeau) 188/86  
Benjamin George, les règles du jeu (Denut) 297/17  
Berberian Cathy : Cant'actrice (Vila) 285/61  
Berg Alban au miroir de ses œuvres (Brisson) 169/58  
Berg Alban, l'amour ou l'invention musicale (Faucher-Desjardins) 169/58  
Berlioz : Coffret du Bicentenaire 281/71  
Berlioz : Correspondance générale, vol. VIII 281/70  
Berlioz : Episodes de la vie d'un artiste (Spillemaecker) 281/71  
Berlioz : Les deux ailes de l'âme (Wasselin) 281/71  
Berlioz : Musique en Dauphiné (Wasselin) 281/71  
Berlioz (Cairns) 281/69  
Berlioz (Messina) 150/84  
Berlioz (Rémy) 281/70  
Berlioz (Wasselin, Serna) 281/71  
Berlioz à fleuret moucheté 286/58  
Berlioz de B à Z (Serna) 12/96  
Berlioz dramaturge (Stricker) 284/65  
Berlioz et la scène (Anger) 133/83  
Berlioz et Paris (Reynaud) 200/99  
Berlioz Hector : Correspondance générale, vol. VII 261/72  
Berlioz Hector : Critique musicale, vol. 10 171/64  
Berlioz Hector : Critique musicale, vol. 3 267/62  
Berlioz Hector : Critique musicale, vol. 4 282/65  
Berlioz Hector : Critique musicale, vol. 6 42/96  
Berlioz Hector : Critique musicale, vol. 7 97/96  
Berlioz Hector : Critique musicale, vol. 8 140/84  
Berlioz Hector : Critique musicale, vol. 9 163/60  
Berlioz Hector, regards sur un Dauphinois fantastique 06/92  
Berlioz ou la Passion de la musique (Maubon) 286/58  
Berlioz, hier et aujourd'hui (Rudent, Pistone) 286/58  
Bernstein Leonard (Machart) 25/88  
Berry Walter (Birnbaum) 272/65  
Bertoja Giuseppe e Pietro (Muraro, Biggi) 241/54  
Bibliographie wagnérienne française (Bouteldja/Barioz) 53/96  
Biographie universelle des musiciens (Fétis) 267/64  
Bizet Georges (Bastianelli) 112/85  
Bizet Georges (Lacombe) 266/63

Bizet Georges (Stricker) 237/66  
Bizet Georges (Thieblot) 75/95  
Bizet Georges: Carmen (Wright) 278/66  
Bleu et or : La scène et la salle en France au temps des Lumières (Sajous D'Oria) 21/96  
Bloch Ernest (Lewinski, Dijon) 237/67  
Bodin de Boismortier Joseph (Perreau) 284/65  
Bonci Alessandro (Inzaghi) 272/64  
Bonis Mel (Jardin) 167/72  
Bons baisers de Bayreuth (Looten) 84/96  
Bons Baisers de Rome : Les Compositeurs à la Villa Médicis (1804-1914) (Dratwicki) 173/72  
Bonyngé (Richard) et Joan Sutherland : un couple... à la scène comme à la ville (Demierre) 125/82  
Borodine Alexandre (Lischke) 302/32  
Boulez et le théâtre (Pierre) (Steinegger) 89/94  
Boulez Pierre (Merlin) 156/84  
Boulez Pierre, éclats 2002 (Samuel) 275/57  
Boulez Pierre, l'écriture du geste (Gilly) 279/67  
Brecht Bertolt : Ecrits sur le théâtre 252/67  
Britten Benjamin (Porcile) 170/73  
Britten Benjamin ou le mythe de l'enfance (Clary) 20/96  
Brumaire Jacqueline: La Baraka 253/9  
Bruneau Alfred, lettres à Etienne Destranges (Branger) 300/33  
Burchi in Reiter Teresina (Burchi) 280/63  
Busch Fritz - L'exil : 1933-1951 (Gastellier) 136/84  
C'est l'opéra qu'on assassine ! (Goury) 30/96  
Caballé Montserrat: 40 anys al Liceu 268/64  
Callas : Diaries of a Friendship (Sutherland) 251/57  
Callas (La) (Ruggieri) 23/94  
Callas & Di Stefano (Pettitt) 274/66  
Callas 263/65  
Callas Calendrier (Tosi) 268/64  
Callas Confidential (Volf) 136/82  
Callas e Bellini (Sicari) 276/63  
Callas inconnue (La) (Petsalis-Diomidis) 272/66  
Callas Maria : In Her Own Words (Volf) 136/82  
Callas Maria : L'ultime tournée (Sutherland) 136/82  
Callas Maria : Lettres & mémoires (Volf) 158/82  
Callas Maria : Souvenirs d'une légende 252/66  
Callas Maria (Groleau) 198/99  
Callas Maria (Hanine-Roussel) 112/16  
Callas Maria (Lelait-Helo) 23/94  
Callas Maria (Lelait) 274/66  
Callas Maria (Servat) 23/94  
Callas Maria (Stancioff) 92/96  
Callas Maria intime (Edwards) 272/66  
Callas Maria, l'interprete, la storia (Guandalini) 23/94  
Callas Maria, les images d'une vie 23/94  
Callas Maria, seducenti voci (Faverzani) 23/94  
Callas Maria: A Record Obsession (Pettitt) 268/64  
Callas Maria: Una mujer, una voz, un mito 268/64  
Callas unica (Hanine-Roussel) 274/66  
Callas y 99 contemporaneos (Patron Marchand) 285/63  
Callas, de l'Enfer à l'Olympe (La) (Monestier) 272/66  
Campistron et consorts, tragédie et opéra en France 298/26  
Campra André, un musicien provençal à Paris (Duron) 61/96  
Cancans de l'Opéra (Les) (Tamvaco) 256/66  
Cantate française au XVIIIème siècle (La)(Dorival) 239/58  
Canteloube Joseph (Cahours d'Aspry) 255/66  
Cantilène (La) (Munier) 273/62

Capecchi Renato : Le Don Juan d'Aix (Farret, Mardargent) 285/62  
Capital Opera : Wellington's Opera Company (Simpson) 264/61  
Carmen Campori (Navarrini dell'Atti) 275/57  
Carnaval des animaux (Le) (Schmitt) 101/16  
Caro carissimo Puccini (Chambaz) 81/96  
Carsen (Robert), l'opéra charnel (Santurenne) 121/84  
Carteggio Verdi-Cammarano 270/68  
Caruso de Naples (Martin) 236/62  
Caruso en la Argentina (Rivero) 236/62  
Caruso Enrico (Laurens) 236/62  
Castorf/Wagner : Der Ring des Nibelungen (Bayreuth 2013-2017) (Cherqui/Verdier) 158/81  
Castrats Les (Mamy) 234/66  
Catalogo della discoteca storica di Reggio Emilia (Pasquini) 273/61  
Catalogue des manuscrits musicaux antérieurs à 1800 244/64  
Cavalieri Lina (Fryer, Usova) 289/18  
Cavalli Francesco (Lexa) 100/96  
Cento voci d'opera (Mioli) 273/61  
Chabrier Emmanuel (Delage) 247/64  
Chabrier Emmanuel (Poulenc & Biojout) 204/102  
Chagall et la musique 112/18  
Chalet Monet (Bonyngé) 167/13  
Chaliapine (Mamy) 198/97  
Chanson des Nibelungen/La Plainte (La) (Buschinger) 271/69  
Chant d'Orphée selon Monteverdi (Le) (Beaussant) 271/69  
Chant intime (Le) (Le Roux, Raynaldy) 296/22  
Chant sans chichis (Le) (Ayrton) 78/97  
Charles Gounod (Condé) 42/75  
Charme opéra (Le) - Guide de nos opéras favoris (Oster & Vermeil) 05/96  
Charpentier Marc-Antoine (Cessac) 295/18  
Chausson Ernest (Thiéblot) 170/74  
Chausson Ernest: Ecrits inédits (Gallois) 238/68  
Chéreau Patrice, un musée imaginaire (Mézil) 113/74  
Cherubini Luigi (Vignal) 138/84  
Chœur des esclaves (Le) (Durand) 190/84  
Chorégies d'Orange, de 1869 à nos jours (Les) (Segond) 80/86  
Chostakovitch Dimitri (Dermoncourt) 19/96  
Chouette enrhumée (La) (Fribourg, Zarate Orozco) 243/62  
Christie William : Cultiver l'émotion (Resche-Caserta) 180/84  
Christie William et Les Arts Florissants :  
Christine de Suède et la musique (Beaussant) 103/96  
Chronique de ma vie musicale (Rimski-Korsakov) 36/88  
Cilea Francesco 262/54  
Civilisation de l'opéra (La) (Picard) 119/84  
Clementi Muzio (Vignal) 277/65  
Cluytens André, itinéraire d'un chef d'orchestre (Baeck) 41/96  
Comédie musicale, mode d'emploi (La) (Perroux) 48/96  
Comment la musique est devenue « romantique » (Reibel) 92/97  
Compositrices en France au XIXe siècle (Les) (Launay) 08/96  
Concours du prix de Rome de musique (Le) (1803-1968) (Lu & Dratwicky) 73/96  
Conflits de la musique française (Les) (Porcile) 260/66  
Conservatoire de Paris 1795-1995 (Le) 246/68  
Conservatoire et l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg (Le)(Honegger) 233/68  
Constellations (Baricco) 279/67  
Contes d'Hoffmann ou le reflet retrouvé de Jacques Offenbach (Les) (Vidit) 170/73  
Conversations avec Marcel Landowski (Livio) 236/08  
Corelli Arcangelo (Venturini) 277/65  
Corelli Franco : I suoi personaggi (Boagno) 280/63  
Corelli Franco (Seghers) 31/96

Cosima Wagner, la maîtresse de la colline (Hilmes) 80/86  
Cosmopolite (Nabokov) 279/66  
Cossira, ténor de l'Opéra de Paris (Émile) (Fauconnier) 191/84  
Costumes de scène (Fauque) 68/10  
Costumes de scène en liberté 261/73  
Cotrubas Ileana : Opernwahrheiten 236/13  
Couperin, le musicien des rois (Baumont) 231/44  
Création lyrique en France depuis 1900 (La) (Auzolle) 125/82  
Crespin Régine, la vie et le chant d'une femme (Pesqué) 179/95  
Critique musicale au XX<sup>e</sup> siècle (La) (Picard) 171/65  
Croquer Saint-Saëns (Leteuré) 170/74  
Cura José : Il canto temerario (Serafini) 241/55  
Curieux à l'opéra (Un) (Borel) 08/96  
Dal labbro il canto (Landini, Gilardone) 280/63  
Dans la peau de Maria Callas (Duault) 100/96  
Dans la tête de Richard Wagner (Looten) 71/97  
Dans les coulisses de l'Opéra National de Paris (Cénac) 198/39  
Dara Enzo : La felicità musicale 272/65  
Dauvergne Antoine (Dratwicki) 69/88  
De Bach à Ravel, 20 interviews exclusives (Duault) 92/96  
De Carmen à Mélisande, drames à l'Opéra-Comique (Reynaud/Terrier) 107/96  
De Falla Manuel (Cadieu) 269/68  
Debussy à la plage (Campos) 145/33  
Debussy Claude : Correspondance 1872-1918 02/96  
Debussy Claude (Cassard) 158/83  
Debussy Claude (Lebrun) 149/84  
Debussy Claude (Lesure) 284/64  
Debussy, la musique et les arts (Nectoux) 06/92  
Déchiffrages, une vie en musiques (Fénelon) 147/85  
Découvrir Wagner (Brisson/Palacios) 85/97  
Del Monaco Mario (Romagnolo) 272/64  
Delibes Léo : itinéraire d'un musicien des Bouffes-Parisiens à l'Institut (Girard) 149/81  
Delibes Léo (Biojout) 177/85  
Della Casa Lisa (Capacci) 149/84  
Deloger Pierre (1890-1985), de la boulange à l'opéra (Milon) 71/97  
Déodat de Séverac (Guillot) 282/64  
Dervaux Pierre (Streletski) 269/65  
Desplechin Édouard, le décorateur du Grand Opéra à la française (Lévêque) 36/88  
Destin juif et la musique (Le) (Lemaire) 267/62  
Destin russe et la musique (Le) (Lemaire) 302/32  
Devenir musicien, classique et jazz (Bayle) 28/96  
Dévoyée (La) (Duault) 254/67  
Dialogue sur la musique et le théâtre (Barenboim/Chéreau) 57/96  
Diccionario de cantantes líricos españolas (Sagarminaga) 235/62  
Dictionnaire amoureux de l'opéra (Duault) 82/97  
Dictionnaire amoureux de l'opéra (Rémy) 296/22  
Dictionnaire amoureux de la musique (Tubeuf) 80/87  
Dictionnaire amoureux de Mozart (Ruggieri) 136/84  
Dictionnaire de Don Juan (Brunel) 238/68  
Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (tomes I & II) (Bouissou) 156/26  
Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (tomes III & IV) (Bouissou) 167/12  
Dictionnaire des grands compositeurs et de leurs œuvres (Hauer) 28/96  
Dictionnaire des interprètes (Pâris) 297/16  
Dictionnaire des opéras (Clément, Larousse) 262/55  
Dictionnaire des théâtres parisiens (1807-1914) (Wild) 81/96  
Dictionnaire du musicien (Honegger) 276/63  
Dictionnaire encyclopédique de la musique de chambre (Willson Cobbett) 244/64  
Dictionnaire encyclopédique Wagner (Picard) 51/96

Dictionnaire superflu de la musique classique (Brévignon/Philipponnat) 136/83  
Dieux et divas de l'opéra (Blanchard, de Candé) 298/27  
Discothèque idéale de France Musique (La) (Esparza) 167/12  
Diva divina (Dembo) 269/66  
Divas (Gerhards) 254/65  
Divas in their own words (Palmer) 271/68  
Divines Divas (Segond) 274/66  
Dizionario verdiano (Rescigno) 270/68  
Dodascalies : Machronique du XXème siècle (Conrad) 236/62  
Domingo Placido alla Scala (Arruga) 272/64  
Domingo Placido: Mes rôles d'opéra (Mathéopoulos) 262/54  
Donizetti : Journal 7 277/66  
Donizetti (Thanh) 301/33  
Donizetti et la France (Rollet) 180/85  
Donizetti Gaetano (de Van) 45/96  
Doucement les basses (Milhau) 63/96  
Dramaturgie d'une passion (Mortier) 46/96  
Du concert à l'écran (Etcharry/Rossi) 160/82  
Duffaut Raymond : 70 ans d'histoire(s) d'Opéra (Deramond) 208/98  
Dukas Paul : Écrits sur la musique - Vol. I (Ritaine) 160/83  
Dukas Paul (Palaux-Simonnet) 277/64  
Dukas Paul (Perret & Ragot) 21/96  
Dukas Paul (Thiéblot) 188/86  
Duparc Henri (Besingrand) 158/80  
Dupont Gabriel (Simon) 266/63  
Duval Denise (Berenguer) 288/22  
Dvorak Antonin (Erismann) 292/22  
Dvorak Antonin (Simon) 292/22  
Dvorak Antonin (Werck) 164/88  
Dvorak Antonin, un musicien par-delà les frontières (Chotil-Fani & Baude) 38/96  
Ecole de Mannheim (L') (Feist) 278/66  
Ecole de Vienne (L') (Jameux) 274/67  
Écrits de Vincent d'Indy - Vol. 1 (Saint Arroman) 160/84  
Écrits de Vincent d'Indy - Vol. 2, 1904-1918 (Saint Arroman) 187/84  
Écrits sur la musique et les musiciens (Saint-Saëns) 85/97  
Écrivains et livret d'opéra au tournant du XX<sup>e</sup> siècle (Honoré Champion) 202/83  
Emblems of Eloquence (Heller) 291/20  
Enchanteresses (Les) (Starobinski) 07/97  
Encyclopedia of the Musical Theatre (The) (Gänzl) 276/63  
Encyclopédie de l'Opéra de Paris (L') (Loyrette & Barbedette) 156/27  
Enesco Georges (Cophignon) 07/96  
Engstroem Martin (Dermoncourt) 200/100  
Entretien avec Wolfgang A. Mozart (Bellamy) 80/88  
Entretiens avec Janine Reiss (Ayre) 84/96  
Entretiens avec Philippe Manoury 164/89  
Ercole amante aux Tuileries (Nébrac) 66/94  
Ère Liebermann à l'Opéra de Paris (L') (Auclair/Ghristi) 59/97  
Erich Wolfgang Korngold (Derny) 39/96  
Essai sur l'art lyrique (Vieuille) 33/96  
Et si le monde était un opéra (Halpern/Viotti) 198/98  
Extraordinary Operatic Adventures of Blanche Arral (The) (Arral) 285/61  
Falla : His Life & Works (Armero, De Persia) 241/54  
Falla (de) Manuel (Thiéblot) 115/84  
Falla Manuel de (Lacavalerie) 42/96  
Fantôme de l'Opéra (Le) (Fontaine) 156/27  
Faste de l'Opéra de Monte-Carlo (Marty) 252/67  
Fauré Gabriel (Bonnaure) 144/83  
Fauré Gabriel (Lebrun) 204/102

Faust : La musique au défi du mythe (Reibel) 33/96  
Femme sans ombre (La) (Hofmannsthal) 245/69  
Femmes et l'opéra (Les) (Seydoux) 298/27  
Fer et les Fleurs (Le) : Étienne-Nicolas Méhul (Actes Sud/Palazzetto Bru Zane) 140/85  
Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon (Le) (Koering) 57/20  
Fière et fragile Maria Callas (Signorini) 49/96  
Figurations de l'infini (Pelegrin) 254/66  
Figures d'opéra-comique (Pougin) 80/87  
Figures de l'antiquité dans l'opéra français (Branger/Giroud) 40/96  
Figures de la passion 264/61  
Fiorito oblio (Il) (Serafini) 272/64  
Fleuret Maurice : Une politique démocratique de la musique (Veitl, Duchemin) 249/68  
Florimo Francesco a Vincenzo Bellini (Miozzi) 274/67  
Flûte enchantée (La) (Chaillier) 145/83  
Folie à l'opéra (La) (Verdeau-Paillès, Laxenaire, Stoecklin) 299/20  
Foltyn Maria 239 /58  
Fondary Alain, la voix du souffleur (Alliotte) 66/95  
Fonteyn : The Dame Margot Fonteyn Collection 256/64  
Forza e il destino (La) 270/69  
Fosse notes, une autre histoire de l'Opéra (Crocq) 167/12  
Français chanté (Le) (Hallard) 167/71  
Franck César (Fauquet) 243/62  
Fratelli Sammartini (I) (Prefumo) 279/65  
Freschi Domenico (Zanotelli) 279/65  
Frescobaldi Girolamo (De Place) 277/65  
Frigerio Ezio, scenografo a Milano 274/67  
Fromental Halévy : Lettres (Galland) 278/66  
Furtwängler : Ho diretto per Lei (Caruso) 247/64  
Furtwängler (Haffner) 283/68  
Gabrieli Andrea et Giovanni (Canguilhem) 277/65  
Garcia Manuel (Radomski) 272/64  
Gautier Théophile: Romans, contes et nouvelles 275/57  
Gavazzeni Gianandrea (Alberti, Gavazzeni) 252/66  
Gavazzeni Gianandrea alla Scala 263/65  
Gedda Nicolai : Mein Leben, mein Kunst 234/66  
Gencer Leyla (Oral) 100/96  
Généalogies du romantisme musical français (Bara/Ramaut) 77/96  
Génération romantique (La) (Rosen) 269/66  
Genèse du drame musical wagnérien (La) (Candoni) 233/68  
Genesis (Meyer) 123/22  
Genet Jean: Théâtre complet 279/67  
Génie des Modernes (Le) (Esparza) 174/86  
Genre et opéra (Bilodeau) 184/87  
Géographie de l'opéra au XX<sup>e</sup> siècle (Lacombe) 25/88  
Gergiev Valery : Rencontre (Dermoncourt) 141/85  
Gergiev Valery and the Kirov (Ardoin) 275/56  
Gershwin George (Jeambar) 232/65  
Gershwin George (Médioni) 100/97  
Gervais Charles-Hubert (Montagnier) 269/65  
Geschichte der Oper in Wien (Meyer) 156/32  
Gesualdo Carlo (Misuraca) 269/67  
Gesualdo Carlo (Morrier) 277/65  
Ghedini Giorgio Federico (Parise) 282/63  
Ghiuselev Nicola (Abagiev) 272/64  
Gigli Beniamino : Como un raso de sol (Patron Marchand) 237/67  
Gilbert and Sullivan : A Dual Biography (Ainger) 284/64  
Giovanni : The Life and Times of John Brownlee (Bell) 285/62  
Giulini Carlo Maria (Bras) 15/96

Giuseppe Verdi 270/70  
Gluck (Picard) 17/96  
Gluck Christoph Willibald (Tiersot) 100/97  
Glyndebourne : An Operatic Miracle (Jolliffe) 246/69  
Gorr Rita & Ernest Blanc, les Telramund de Bayreuth (Farret) 301/33  
Gounod Charles : La Nonne sanglante (Murphy) 278/66  
Gounod Charles (Bruley) 107/97  
Gounod Charles (Segond) 293/22  
Gounod Charles, mémoires d'un artiste (Condé) 141/85  
Grand Théâtre de Genève 2001-2009 (Perroux/Blanchard) 53/96  
Grand Théâtre de Marseille (Le) (Segond) 17/96  
Grand-Théâtre de Bordeaux : L'Album des vingt ans (Croizier/Bourrousse) 82/96  
Grand-Théâtre de Bordeaux (Le)(Croizier & Bourrousse) 72/96  
Grande libro dell'opera lirica (II) (Mioli) 276/63  
Grandes Divas du XX<sup>e</sup> siècle (Les) (Martet) 112/85  
Grandeur de Bach (La) (Fauquet, Hennion) 255/66  
Grands Chefs d'orchestre du XX<sup>e</sup> siècle (Les) (Merlin) 90/96  
Grétry André-Ernest-Modeste (Bobillier) 205/101  
Grosses Sängerslexikon (Kutsch, Riemens) 246/69  
Groupe des Six (Le) (Brévignon) 171/65  
Guasco Carlo (Appolonia) 272/64  
Guide de l'opéra russe (Lischke) 133/83  
Guide de la théorie de la musique (Abromont) 265/62  
Guide de la zarzuela (Serna) 80/87  
Guide des CD récompensés 240/58  
Guide des DVD de musique classique (Kaprielian/Tribot) 64/96  
Guide des formes de la musique occidentale (Abromont) 57/20  
Guide des genres de la musique occidentale (De Montalembert) 57/20  
Guide des places de spectacles (Le) 255/68  
Guide raisonné et déraisonnable de l'opérette et de la comédie musicale (Oster/Vermeil) 37/96  
Gustav Mahler (Werck) 57/96  
Habeneck François Antoine (Bronner) 103/97  
Haendel en son temps (Belissa) 70/96  
Haendel Georg Friedrich (Gallois) 151/85  
Hahn Reynaldo (Blay) 174/86  
Hahn Reynaldo (Depaulis) 26/96  
Hahn Reynaldo, un éclectique en musique (Blay) 108/96  
Handel's Operas 1726-1741 (Dean) 31/96  
Harmonica de cristal (L') (Castagné) 263/65  
Harmonie des peuples (L') 21/96  
Harnoncourt Nikolaus : Le Baiser des Muses (entretiens avec Bertrand Dermoncourt) 173/73  
Haydn et Mozart (Vignal) 269/66  
Haydn Joseph (Gonin) 103/94  
Haydn Joseph (Vignal) 191/85  
Hempel Frieda : My Golden Age of Singing 239/58  
Héritage Wagner (L') (Desberg/Van der Zuiden) 198/39  
Herrmann Bernard (Beffa) 204/102  
Hersant Philippe, le filtre du souvenir (Bardot) 289/18  
Hervé par lui-même (Blanchet) 113/75  
Hervé, entre France et Angleterre (Ghesquière) 205/101  
Histoire de l'opéra français. De la Belle Époque au monde globalisé (Lacombe) 187/85  
Histoire de l'opéra français. Du Consulat à la III<sup>e</sup> République (Lacombe) 170/72  
Histoire de l'opéra français. Du Roi-Soleil à la Révolution (Lacombe) 177/86  
Histoire de l'opéra italien en France 1752-1815 (Fabiano) 09/96  
Histoire de l'opéra-comique (Castil-Blaze) 81/95  
Histoire de la musique russe des origines à la Révolution (Lischke) 13/96  
Histoires d'opéra (Estienne d'Orves) 276/63  
Histoires d'opéras (Fénelon) 28/96

Hofmann Peter : Singen aus Leidenschaft (Türschmann) 280/63  
Hofmannsthal : Elektra, Der Rosenkavalier, Ariadne auf Naxos 273/60  
Holmès Augusta (Cao) 198/98  
Hommage à Régine Crespin (Ghristi) 53/96  
Hommages (Tubeuf) 103/95  
Hugo Victor, l'homme océan 268/66  
Immortelle Callas (Lorcey) 276/63  
Indy : Vincent d'Indy (Pommiès) 263/64  
Insolites de l'Opéra Bastille (Les) 254/67  
Instruments de musique du monde (Rault) 252/66  
Interculturalité, intertextualité - Les livrets d'opéra 1915-1930 (Zidaric) 07/96  
Inventaire de l'opéra (Dulac) 302/32  
Invitation à l'Opéra (Duault) 241/54  
Jacques Offenbach (Biojout) 150/83  
Janacek (Zemanova) 279/65  
Janacek Leos : Écrits (Langer) 66/95  
Janacek Leos (Rousseau) 300/32  
Janacek Leos (Royer) 300/32  
Janacek ou la passion de la vérité (Erismann) 19/96  
Janacek, mode d'emploi (Frippiat) 69/88  
Je crois entendre encore... (Tubeuf) 90/96  
Joachim, une famille de musiciens (Les) (Massin) 240/58  
Jolas Betsy (Serrou) 267/62  
Journal de musique (Longchamp) 267/63  
Jurinac Sena (Tamussino) 267/64  
Kalman Emmerich : Eine Operettenbiografie (Frey) 284/64  
Karajan : À ses côtés (Éliette von Karajan) 34/96  
Karajan (Alby, Caron) 241/54  
Karajan (Herbert von) : Gli anni alla Scala (Pugliese) 252/66  
Karajan Herbert von (Fort) 130/85  
Karajan Herbert von, les images d'une vie 34/96  
Karajan, confidences (Clym) 34/96  
Karajan, la biographie (Rémy) 34/96  
Karajan, une biographie (Uehling) 34/96  
King James : Die Autobiografie 272/65  
Klever Kaff : Kathleen Ferrier (Jack) 10/96  
Kolbe Maximilien (Ionesco, Probst, Jean-Blain) 300/33  
Krips Josef : Pas de musique sans amour 245/68  
Kunst, das Leben und alles andere... (Die) (Kollo) 291/20  
La musica : dalla voce dei protagonisti da Wagner ai nostri giorni (Zardini) 113/74  
Lalo Édouard (Thieblot) 46/96  
Langage musical baroque (Le) (Fichet) 254/66  
Lanza Mario : Una voce, un artista (Lovaglio) 280/63  
Lanza Mario (Mannering) 272/65  
Lassus Roland de (Cœurdevey) 279/65  
Lay François, dit Laÿs (Quérue) 58/88  
Leblanc Georgette (Benoît-Jeannin) 237/67  
Lectures d'opéra 17/96  
Leipzig en polyphonie (Amann) 16/96  
Lettres de Beethoven (Les) 66/95  
Lettres de Charles Gounod à Pauline Viardot (Von Goldbeck) 105/96  
Lettres de compositeurs à Camille Saint-Saëns (Jousse/Gérard) 49/96  
Levine James : Dialogues & Discoveries (Marsh) 237/67  
Liceu : Un espacio para el arte 242/60  
Lied, poètes et paysages (Le) (Tubeuf) 72/96  
Ligeti Ludwig Van - Le mythe Beethoven 123/22  
Liszt Franz (Clément) 60/96  
Liszt Franz/Marie d'Agoult : Correspondance 264/60

Liszt transcripteur & Schubert et l'infini (Drillon) 302/32  
Livret d'opéra au temps de Massenet (Le) (Ramant, Branger) 276/62  
Livret d'opéra en France au XVIII<sup>e</sup> siècle (Le) (Didier) 92/97  
Livret d'opéra en langue allemande au XX<sup>e</sup> siècle (Le) 33/96  
Livret d'opéra, œuvre littéraire ? (Le) (Decroisette) 64/96  
Lombard Alain (Miroirs) (Amalthée) 10/96  
Lott Felicity: Il nous faut de l'amour (Bellamy) 129/85  
Lully (Gallois) 268/65  
Lully Jean-Baptiste (Borel) 30/96  
Lully Jean-Baptiste (La Gorce) 273/60  
Lully Jean-Baptiste (Palaux Simonnet) 184/86  
M. Offenbach nous écrit (Yon) 150/83  
Ma Rhapsodie (Tabachnik) 117/84  
Ma vie avec Mozart (Schmitt) 02/96  
Ma Voie (Hendricks) 59/96  
Mad Loves (Hadlock) 266/64  
Madame Butterfly à Paris (Niccolai) 86/96  
Madrigal en son jardin (Le) (Tellart) 293/22  
Maeterlinck (Compère) 234/66  
Magicien d'Aix, mémoires intimes (Le) (Dussurget) 66/96  
Magnard Albéric (Perret, Halbreich) 261/72  
Mahler (Wasselin) 62/96  
Mahler Gustav (Friédérich) 297/16  
Maison des Italiens (La) (Barbier) 234/66  
Making of Peter Grimes (The) : Essays and Studies 271/70  
Malgoire Jean-Claude (Schaeffer-Kasriel) 03/16  
Malibran (La) (Barbier) 03/96  
Malibran (La) (Saint Bris) 46/96  
Malipiero/Maderna (Cattelan) 282/63  
Malraux André (Todd) 278/67  
Malscène (La) (Beaussant) 04/96  
Management des opéras (Le) (Agid/Tarondeau) 66/96  
Mancinelli Luigi : Immagini e documenti & La vita 236/11  
Manon de Massenet ou le crépuscule de l'opéra-comique (Branger) 248/70  
Marchetti Filippo (Bissoli, Lugli, Severini) 282/63  
Marie-Antoinette et la musique (Barbier) 183/86  
Masini Angelo (Inzaghi) 285/61  
Massenet : Catalogue général des œuvres (Oléon/Dibbern) 137/84  
Massenet (Bonnaure) 70/96  
Massenet aujourd'hui (Branger/Giroud) 103/94  
Massenet en son temps 247/64  
Massenet en toutes lettres (A. Massenet) 264/60  
Massenet et l'Opéra-Comique (Branger/Terrier) 114/84  
Massenet Jules : Mes souvenirs et autres écrits (Branger) 137/84  
Massenet Jules (Branger) 202/83  
Massenet Jules (Bruneau) 191/85  
Massenet Jules (Condé) 203/102  
Masur Kurt (Forner) 275/56  
Masur Kurt (Forner) 301/33  
Mécènes et Musiciens (Chimènes) 290/22  
Méhul (Étienne-Nicolas) (de Place) 05/96  
Mélodies d'Augusta Holmès (Les) (Olivier) 277/64  
Mélodies de Chausson (Les) (Bretaudeau) 238/68  
Messager André, le passeur de siècle (Mirambeau) 147/84  
Messiaen L'Œuvre d'Olivier (Halbreich) 35/96  
Messiaen Olivier (Hill & Simeone) 35/96  
Messiaen Olivier (Puaud) 179/94  
Messiaen Olivier, le livre du centenaire (Lesure & Samuel) 35/96

Métastase (Rouvière) 34/95  
Métiers de l'opéra (Les) (Helleu) 02/13  
Meyerbeer (Anger) 144/84  
Meyerbeer (Thiellay) 144/84  
Migenes Julia : Mémoires d'un oiseau rebelle 10/96  
Mille et un opéras (Kaminski) 287/96  
Mille et Une Définitions du théâtre (Les) (Py) 89/96  
Mille regrets (Borel) 294/27  
Minkowski Marc, chef d'orchestre ou centaure : Confessions (Boulay) 190/84  
Miracolo a Martina (Rossano) 254/67  
Mirbeau Octave : Chroniques musicales 273/62  
Miroirs de la Musique, tome 1 (Sabatier) 232/65  
Mitropoulos Dimitri: The Complete Discography (Arfanis) 275/57  
Mödl Martha : So war mein Weg 236/62  
Moffo Anna : Una carriera italo-americana (Genesi) 280/63  
Moi, la Callas : Autobiographie apocryphe (Chauveau) 23/94  
Moments musicaux (Lannes) 66/96  
Moments musicaux 2 (Lannes) 71/96  
Monde germanique et l'opéra (Le) (Banoun & Candoni) 05/96  
Monde habité par le chant (Un) (Berganza) 85/97  
Monnaie entre-deux-guerres (La) (Couvreur & Dufour) 70/96  
Monsieur de Saint-George, le Nègre des Lumières (Guédé) 243/62  
Monsigny Pierre Alexandre (Ghesquière) 16/96  
Monsigny Pierre-Alexandre (Pougin) 208/98  
Monteverdi : Correspondance, préfaces, épîtres dédicatoires 269/67  
Monteverdi (Alessandrini) 294/26  
Monteverdi & Wagner : Penser l'opéra (Lexa) 141/86  
Monteverdi Claudio (Beaussant) 277/65  
Monteverdi Claudio (Morrier) 138/83  
Mortier Gerard : L'opéra réinventé (Martin) 10/96  
Mots de la Monnaie (Les) (Pouget) 103/96  
Moulin et la rivière : Airs et variations sur Bach (Le) (Cantagrel) 231/44  
Moussorgski : Correspondance (Bayer, Zourabichvili) 258/66  
Moussorgski (Lacavalerie) 69/88  
Moussorgski Modeste (Calvocoressi) 191/86  
Mozart - L'itinéraire libertin (Ruggieri) 07/97  
Mozart - Lettres des jours ordinaires (Paradis) 07/97  
Mozart : Correspondance vol. VII 235/62  
Mozart (Wolfgang Amadeus) (Jaffrès) 96/96  
Mozart ou la voix du comique (Hocquard) 242/60  
Mozart, aimé des dieux (Parouty) 07/97  
Mozart, l'opéra réenchante (Paradis) 242/60  
Mozart, la Lumière de Dieu (Clary) 292/22  
Mozart, opéra - Mode d'emploi (Michot) 07/97  
Mozart, rêver avec les sons (Wolfgang Amadeo) (Lhopiteau-Dorfeuille) 72/97  
Musica nel teatro (La) (Petrobelli) 233/68  
Musiciennes en duo : mères, filles, sœur ou compagnes d'artistes (Giron-Panel/Granger/Legrand/Porot) 113/75  
Musiciens d'autrefois (Rolland) 103/95  
Musiciens français dans la guerre froide (Alten) 260/66  
Musik-Almanak 1999-2000 240/58  
Musique & Opéra autour du monde (1998-1999) 233/68  
Musique & Opéra autour du monde (1999-2000) 240/58  
Musique à mains nues (La) (Gibault) 59/96  
Musique à Paris sous l'Occupation (La) (Chimènes/Simon) 93/96  
Musique à Venise (La) (Lexa) 112/18  
Musique à Versailles (La) (Baumont) 24/96  
musique dans l'Allemagne romantique (La) (François-Sappey) 40/96  
Musique dans la prose française (La) (Sabatier) 294/26

Musique dans les pays tchèques (La) (Erismann) 268/65  
Musique dans tous les sens (La) (Chaslin) 57/96  
Musique en Russie depuis 1850 (La) (Lischke) 72/96  
Musique est un tout (La) (Barenboim) 95/96  
Musique et le Geste (La) (Guillou) 80/88  
Musique et société à Dijon au Siècle des Lumières (Doussot) 243/62  
Musique éveille le temps (La) (Barenboim) 34/94  
Musique minimaliste (La) (Machart) 200/100  
Musique modale en France (La) (Gonnard) 257/64  
Musique sous la République de Weimar (La) (Huynh) 232/64  
Musique, arts et littérature dans l'œuvre de Michèle Reverdy (Michel & Banoun) 04/96  
Musique, une encyclopédie pour le XXIe siècle (Nattiez) 20/96  
Musiques : Musiques du XXème siècle (Nattiez) 280/65  
Musiques dans l'Italie fasciste (Ginot-Slacik/Niccolai) 152/87  
Muti Riccardo alla Scala 263/65  
Nagano Kent (Traber) 275/56  
Naissance de l'opéra en France (Dupavillon) 62/96  
Nantier-Didiée Constance, une femme moderne sous le Second Empire (Delhoume) 129/85  
Naples : Ville spectacle (Fabris, Castaldo) 251/58  
Naples en fête (Barbier) 81/96  
Napoléon et l'Opéra (Chaillou) 289/18  
Naturalisme sur la scène lyrique (Le) (Branger, Ramaut) 300/33  
Nice et l'opéra (Rourret) 75/95  
Nielsen Carl (Caron) 105/97  
Nijinsky (Kahane) 252/66  
No(s) Dames (Butaux) 190/85  
Note bleue (La) (Glottz) 274/66  
Notes d'un musicien en voyage (Offenbach) 78/97  
Nouvel Opéra (Le) (Garnier) 266/64  
Nouvel Opéra (Le) (Nwitter) 262/55  
Nouvelles lettres de Berlioz, de sa famille, de ses contemporains (Bloom/Fauquet/Macdonald/Reynaud) 138/81  
Offenbach Jacques (D'Estienne d'Orves) 61/96  
Offenbach Jacques (Luez) 264/60  
Offenbach Jacques (Yon) 253/62  
Offenbach, musicien européen (Actes Sud/Palazzetto Bru Zane) 190/85  
Ohana Maurice (Canat de Chizy, Porcile) 300/33  
Omaggio a Giulietta Simionato (Gualerzi) 252/30  
Omaggio a Giuseppe Sinopoli 259/13  
Onassis et la Callas (Gage) 253/62  
Opéra : Mises en scène et représentations théâtrales (Petit) 30/96  
Opéra (L') (Benardeau/Pineau) 56/96  
Opéra (L') (Riding & Dunton-Downer) 24/96  
Opéra (L') (Duault/Masson) 58/88  
Opera 2000 261/73  
Opera 2001 269/67  
Opera 98 237/67  
Opera 99 242/60  
Opéra à Hambourg, 1648-1728 (L') (Gauthier) 58/88  
Opéra baroque et la scène moderne (L') (Deshoulières) 251/58  
Opéra Bastille (L') (Desmoulins) 145/34  
Opéra Bastille-Paris (Biojout) 46/26  
Opéra Bastille-Paris (Bleu Nuit) 156/27  
Opéra Bastille, un opéra moderne et populaire ? (Guittard) 49/96  
Opera Cooks (The) (Rillé & Ifkovits) 201/98  
Opéra dans l'espace français (L') (Lamantia) 03/96  
Opéra de Charles Garnier, une œuvre d'art total (L') (Fontaine) 145/34  
Opéra de Lausanne (Pastori) 79/16  
Opéra de Monte-Carlo, renaissance de la Salle Garnier 08/96

Opéra de Paris : Les corps de métier, une tradition (L') (Palade) 247/64  
Opéra de Paris (L') : 350 ans d'histoire (Auclair) 156/27  
Opéra de Paris (L') : coulisses et secrets du Palais Garnier (Saint-Geours/Tardieu) 115/84  
Opéra de Paris (L') (Avant-Scène Opéra) 156/26  
Opéra de Paris (Tézenas du Montcel) 262/55  
Opéra de Paris, toute une histoire (Rousseau & Denizeau) 156/26  
Opéra de Pékin (L') (Darrobers) 232/64  
Opéra de Pékin (L') (Vidal) 241/55  
Opéra de Toulon (L') (Keriguy) 79/16  
Opéra de Vichy (L') (Alviset/Noble/Paillet) 158/83  
Opéra de Vienne (L') (Tubeuf) 57/20  
Opéra des romanciers (L') (Santurenne) 34/95  
Opéra et cinéma (Ameille/Lécroart/Picard/Reibel) 138/84  
Opéra et fantastique (Lacombe/Picard) 67/96  
Opéra et religion sous la IIIe République (Branger & Ramaut) 20/96  
Opéra Garnier (Delagarde) 101/17  
Opéra italien (L') (De Van) 251/57  
Opéra jeune public (L') (Schmitz) 201/98  
Opéra negli anni 80 (L') 237/67  
Opéra ou le théâtre enchanté (L') (Fronty) 204/103  
Opéra ou le Triomphe des reines (L') (Faverzani) 86/97  
Opera Out of the Box : 2009-2019, the Cahn Years at Opera Vlaanderen (Divers) 156/32  
Opéra Royal de Versailles (L') (Beaussant) 46/26  
Opéra selon Richard Strauss (L') (Banoun) 254/64  
Opéra-ci, Opéra-là (Astor, Courchelle & Taïeb) 51/96  
Opéra-Comique et ses trésors (L') (Terrier) 107/96  
Opéra-Comique, le Gavroche de la musique (L') (De Saint Pulgent) 61/96  
Opéra, Éros et le pouvoir (Jameux) 80/88  
Opéra, mode d'emploi (L') (Perroux) 112/18  
Opéra, passion(s) et controverse(s) (de Caluwe) 157/77  
Opéra, repères pratiques (L') (Pineau, Bénardeau) 262/55  
Opéra, s'il vous plaît (L') (Thiellay) 179/94  
Opéra, un chant d'étoiles (L') (Busine, Focroulle) 252/67  
Opéras (Darbellay) 273/61  
Opéras de Haendel (Les) (Rouvière) 184/87  
Opéras mythiques (Brisson) 39/96  
Opéras napolitains de Rossini (Les) (Demierre) 70/97  
Opere di Giuseppe Verdi a Bologna (Le) 270/69  
Opérette (L') (Rouchouse) 239/58  
Opérette en France (L') (Duteurtre) 56/96  
Opérette, parfum de l'histoire (L') (Staron) 167/72  
Operisti minori nell'Ottocento italiano (Ambiveri) 238/68  
Opus féminin (Giner) 204/103  
Orchestre de l'Opéra de Paris (L') (Terrier) 288/22  
Palais Garnier (Fontaine) 239/58  
Palestrina Giovanni Pierluigi da (Lafargue) 277/65  
Paris de Berlioz (Le) (Wasselin) 198/99  
Parodies d'opéra au siècle des Lumières (Beaucé) 93/97  
Parole musicale (La) (Harmoncourt) 101/96  
Parsifal a Venezia (Sinopoli) 273/61  
Pasdeloup Jules (Simon) 75/96  
Passages - De la Renaissance au Baroque (Beaussant) 12/96  
Passion Bach (Cantagrel) 252/66  
Passion baroque (Cantagrel) 105/97  
Passion prédominante de Janine Reiss (La) (Fournier) 84/96  
Pasta Giuditta (Appolonia) 256/64  
Pavarotti (Ruggieri) 26/96  
Pavarotti Luciano, le ténor du peuple (Latour) 37/96

Pavarotti Luciano, les images d'une vie 37/96  
Pelléas et Mélisande, cent ans après : Études et documents (Branger/Douche/Herlin) 82/97  
Penderecki Krzysztof (Malecka-Contamin) 231/44  
Penser l'opéra à présent (Dorny) 183/86  
Per amore di Verdi 270/69  
Per Verdi e altri scritti (Gallico) 270/70  
Pergolèse Jean-Baptiste (Barbier) 277/65  
Permanences d'Olivier Messiaen (Samuel) 244/64  
Petit théâtre du château de Compiègne (Le) (Boucher) 261/73  
Petite bibliothèque... du chanteur (Delecroix) 75/96  
Piccinni Niccolò (Guinguené) 241/55  
Piccolomini Marietta 271/68  
Pier'Alli (Buscarino) 235/62  
Pierné Gabriel : Correspondance romaine (Bongers) 07/96  
Pineau Frédéric, décors & costumes (Courtin/Guibert) 75/96  
Placide (Joubert, Zarate) 255/68  
Plasson Michel (Dieuzaide, Meaussoone) 235/62  
Plus Beaux Opéras du monde (Les) (Pecqueur/de Laubier) 90/16  
Pobbe Marcella: Dove sono i bei momenti... 271/68  
Podles Ewa (Cormier) 105/97  
Pollards (The) (Downes) 277/65  
Pomone ou la naissance de l'opéra français (Nébrac) 72/97  
Poncet Tony, une voix, un destin (Poncé) 48/96  
Pons Lily: A Centennial Portrait (Drake, Beall Ludecke) 251/57  
Portrait of Darius Milhaud (Massip, Chimènes) 236/9  
Poulenc (Francis) (Lacombe) 82/96  
Poulenc Francis (Werck) 141/86  
Poulenc Francis et la voix (Ramaut) 280/64  
Pour l'amour du baroque (Barbier) 160/82  
Pour la musique contemporaine (Millet) 297/17  
Présence du XVIII<sup>e</sup> siècle dans l'opéra français du XIX<sup>e</sup> siècle d'Adam à Massenet (Branger/Giroud) 77/97  
Prêtre : La Symphonie d'une vie (Georges) (Prêtre) 89/95  
Prima Donna : Opéra et Inconscient (Schneider) 285/62  
Prima la musica ! (Muti) 95/96  
Printemps des Arts de Monte-Carlo : 30 ans de festival 101/16  
Prokofiev Serge (Le Guay) 73/96  
Protti Aldo (Abeni) 272/64  
Provence et Languedoc à l'opéra en France au XIX<sup>e</sup> siècle (Branger & Teulon Lardic) 149/83  
Publics des scènes musicales en France (Les) (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) (Giron-Panel/Serre/Yon) 173/73  
Puccini (Fort) 59/96  
Puccini en la Argentina : junio-agosto de 1905 (Otero & Costas) 31/96  
Puccini Giacomo (Marnat) 03/96  
Puccini Giacomo (Respighi) 200/99  
Puccini interprete di se stesso (Ricci) 282/63  
Purcell Henry (Hermann) 45/96  
Py Olivier, planches de salut (Picard) 151/85  
Quand l'oreille voit tout (Blivet) 149/82  
Quatre saisons avec Roberto Alagna (Dauxois) 127/83  
Quatre siècles d'opéra (Vila) 251/57  
Rachmaninov (Groleau) 67/96  
Rachmaninov Sergueï (Top) 93/97  
Raisa Rosa (Mintzer) 271/68  
Rameau et la scène (Giuliani/Auclair) 103/97  
Rameau Jean-Philippe (Bouissou) 99/96  
Rameau Jean-Philippe (Malignon/Biojout) 99/96  
Rameau Jean-Philippe (Rousset) 27/96  
Rameau Jean-Philippe (Seminara) 269/67  
Ramey Samuel: Un Diable à plusieurs visages (Eggenberger) 251/57

Rattle Simon (Kenyon) 275/56  
Ravel (Ledda) 138/83  
Ravel Maurice : Ni femme, ni dieu, ni maître (Lhopiteau-Dorfeuille) 201/99  
Ravel Maurice (Palaux Simonnet) 155/84  
Rebel Jean-Féry (Cessac) 25/88  
Réception de Verdi en France (La)(Gatioux) 270/68  
Récits cachés de Richard Wagner (Les) (Nattiez) 147/85  
Regards sur Daniel-Lesur (Auzolle) 41/96  
Regards sur Debussy (Chimènes/Laederich) 91/88  
Regards sur l'opéra (Lonchamp) 283/68  
Regio Ducale Teatro di Milano (Il) (Tintori, Schito) 232/64  
Renata Tebaldi 271/68  
Répertoire des chansons françaises (Coirault) 265/64  
Répertoire des Conservatoires et Ecoles de musique en France (Le) 250/66  
Requiem pour une avant-garde (Duteurtre) 12/96  
Résistances et utopies sonores (Feneyrou) 13/96  
Respighi Ottorino (Cordisco Respighi) 147/84  
Rêve d'Elisabeth (Le) (Bouckaert) 259/66  
Reyer Ernest (Segond) 37/96  
Richard & Cosima Wagner/Charles Nutter : Correspondance 273/61  
Richard W. (Borel) 81/95  
Rideaux égoïstes (Dubois-dit-Bonclaud) 263/65  
Rimski-Korsakov (Lacavalerie) 90/96  
Rire et sourire dans l'opéra-comique en France aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (Loriot) 125/83  
Rome antique dans l'art lyrique (La) (Lama) 09/96  
Rossini (Servadio) 282/63  
Rossini (Thiellay) 77/97  
Rossini à la lettre (Ayala) 203/102  
Rossini Gioachino (Denizeau) 49/96  
Rossini nelle raccolte Piancastelli di Forlì (Fabbri) 275/57  
Roussel (Albert) (Top) 255/66  
Roussel Albert (Top) 125/83  
Rumeur des batailles (La) (Kaltenecker) 250/66  
Sacre du musicien (Le) (Brisson) 251/56  
Saint Luis (Mirambeau) 296/22  
Saint-Saëns (Bonnaure) 60/96  
Saint-Saëns au fil de la plume (Beffa) 191/86  
Saint-Saëns Camille (Caron/Denizeau) 94/96  
Saint-Saëns Camille (Gallois) 301/33  
Saint-Saëns Camille, le compositeur globe-trotter (1857-1921) (Leteuré) 151/84  
Saint-Saëns Camille/Jacques Rouché : Correspondance (Soret) 127/83  
Saint-Saëns, le Beethoven français (Majorelle) 41/96  
Salieri Antonio (Vignal) 95/96  
Santi Nello 275/56  
Satie Erik : Correspondance presque complète (Volta) 257/62  
Satie Erik (Giner) 121/84  
Satie Erik, l'antiaccademico (Bassi) 284/64  
Sauguet Henri (Rochefort-Parisy) 255/66  
Sauguet Henri: Catalogue des œuvres 269/67  
Sax Adolphe (Rorive) 101/16  
Scarlatti Alessandro et Domenico (De Place) 277/65  
Scène lyrique autour de 1900 (La) (Campos/Poidevin) 78/96  
Scènes de la vie d'un éditeur (Belfond) 28/96  
Scharley Denise, une vie de contralto (Lecaillon) 180/84  
Schoeck Othmar (Föllmi) 94/96  
Schönberg (Le) (Buch) 24/96  
Schreker Franz : La vita e le opere (Molinari) 278/67  
Schreker Franz (Perroux) 278/67

Schubert Franz (Cassard) 28/96  
Schubert Franz (Werck) 201/99  
Schumann Robert (Duault) 56/96  
Scriabine (Kelkel) 236/62  
Scribe Eugène ou Le Gynolâtre (Burch) 130/85  
Scribe Eugène, la fortune et la liberté (Yon) 250/66  
Scuola musicale di Napoli e i suoi conservatorii (La) 276/64  
Seconda settimana musicale senese (La) (Pannini) 282/63  
Seconde mort de l'opéra (La) (Zizek) 16/96  
Segreto del suo sorriso : Lucia Valentini Terrani (Il) (Allegrì) 285/63  
Seule compte la musique (Jaroussky) 157/77  
Séverac Déodat de (Cahours d'Aspry) 263/64  
Shakespeare : Le Songe d'une nuit d'été 280/65  
Shakespeare William: Tragédies 270/70  
Sibelius Jean (Vignal) 298/27  
Siècle de feu de l'opéra italien (Le) (Gefen) 253/62  
Siècle de musique russe (Un) (Souvtchinsky) 302/32  
Siècle de symphonie à Québec (Un) (Guay) 278/67  
Siècle des écrivains (Le) (Frantz, Sajous d'Oria) 239/58  
Siegfried, nocturne (Py) 89/96  
Silence (Vacher) 279/66  
Sipario lacerato (Il) (Preti) 266/64  
Solisti Veneti (I) (Arruga) 275/56  
Song Continues (The) (Horne, Scovell) 296/23  
Songs of Johannes Brahms (The) (Sams) 257/62  
Souliotis Elena (Serafini) 31/96  
Souvenirs de Gustav Mahler (Bauer-Lechner) 237/66  
Souzay Gérard raconte 259/66  
Spectaculaire dans les arts de la scène (Le) (Moindrot) 13/96  
Spohr (Louis) (Cao) 15/96  
Spontini Gaspare (Barbier) 152/86  
State of Opera (Silsbury) 277/65  
Stendhal, l'âme et la musique (Esquier) 244/64  
Stephen Sondheim (Machart) 85/96  
Stockhausen Jules, itinéraire d'un chanteur à travers vingt années de correspondance (1844-1864) 63/96  
Storace Nancy (Pesqué) 138/82  
Storia dell'Opera Italiana (Celletti) 252/67  
Stradella (Beaussant) 273/60  
Strategie del fantastico : Berlioz e la cultura del romanticismo francese (Cosso) 281/71  
Straus Geneviève (Balard) 277/64  
Strauss Johann (Duault) 145/83  
Strauss Richard (Goubault) 39/96  
Strauss Richard (Kennedy) 263/64  
Strauss Richard (Tubéuf) 296/22  
Strauss Richard persönlich (Wilhelm) 241/54  
Strauss Richard, mode d'emploi (Merlin) 26/96  
Strauss Richard/Karl Böhm : Briefwechsel 279/65  
Stravinski Igor (Dermoncourt) 89/95  
Stravinski Igor (Gallois) 164/88  
Stravinsky (Esparza) 184/86  
Strehler Giorgio alla Scala (Guadagnolo) 236/62  
Studi verdiani n° 14 270/68  
Studi verdiani, vol. 10 & 11 234/66  
Studio sulle opere di Giuseppe Verdi (Basevi) 270/69  
Surnaturel sur la scène lyrique (Le) (Terrier/Dratwicki) 85/96  
Szymanowski Karol (van Moere) 38/96  
Tappy Eric, l'enchanteur (Meuwly) 68/10  
Tauber Richard : Ein Leben, eine Stimme (Schneidereit) 255/68

Tchaïkovski (Bastianelli) 75/95  
Teatro alla Scala e Giuseppe Verdi nel collezionismo (Il) 273/60  
Teatro d'Opera a Piacenza (Genesi) 259/66  
Teatro Municipal de Santiago : 150 años 46/26  
Teatro Real (El) 234/66  
Teatro Verdi di Trieste (Il) (Gori) 265/64  
Tebaldi Renata, une artiste d'exception (Demierre) 184/88  
Telemann Georg Philipp (Cantagrel) 283/69  
Temps dans la dramaturgie wagnérienne (Le) (Merlin) 265/62  
Ténors du siècle (Les) (Matheopoulos) 241/54  
Théâtre de l'opéra-comique sous la Restauration (Le) (Bara) 265/62  
Théâtre de la Scala (Le) (Avant-Scène Opéra) 101/17  
Théâtre de Liège (Le) (Marchesani) 79/16  
Théâtre des Champs-Élysées (Le) (Sergent) 87/97  
Théâtre et opéra à l'âge classique (Kintzler) 297/16  
Théâtre Impérial de Compiègne (Le) (Gilson) 149/82  
Théâtre-Italien de Paris (Le) (1801-1831) (Mongrédién) 34/94  
Théâtres parisiens (Yon/Hartl/Mayer) 90/16  
Théâtres parisiens disparus (Les) (Chauveau) 248/70  
Thomas Ambroise : Lettres à Jacques-Léopold et Henri Heugel (Branger) 180/85  
Thomas Ambroise, témoin du siècle (Rogeboz-Malfroy) 239/58  
Tiens-toi droite et chante (Jessye Norman) 107/97  
Tippett Michael (Heberlé) 27/96  
Tomasi Henri (Solis) 36/88  
Toscanini Arturo (Frank) 275/56  
Toscanini Arturo: The Letters (Sachs) 275/56  
Tour du monde en deux mille Butterfly (Le) (Wasserman) 254/65  
Tout Mozart – Encyclopédie de A à Z (Dermoncourt) 07/97  
Tout Verdi (Dermoncourt) 93/96  
Tragédiennes de l'Opéra (Les) (Ghristi/Auclair) 64/96  
Trame dell'Opera (Le) (Rescigno) 257/62  
Trésors de la musique classique : Partitions manuscrites XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle (Auclair) 145/34  
Trilogie de Séville (La) (Bois) 241/55  
Tristan et Isolde à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle (Perroux) 09/96  
Tristan et Isolde, l'amour, la mort et le nirvâna (Gut) 100/97  
Troisième Reich et la musique (Le) (Huynh) 300/33  
Troupe de Jacques Offenbach (La) (Ghesquière) 150/83  
Tu t'appelleras Sophie (Frydman) 254/67  
Un patient nommé Wagner (Bouteldja) 97/96  
Une vie à l'opéra (Mannoni) 149/83  
Une vie de musicien (Busch) 136/84  
Univers de l'opéra (L') (Dermoncourt) 83/97  
Univers musical de Chopin (Eigeldinger) 256/64  
Unknown Callas (The)(Petsalis-Diomidis) 268/64  
Vagues du silence (Les) (Souzay) 259/66  
Vaisseau Garnier (Le) (Delcey) 02/13  
Vallin Ninon, la voix d'un destin (Barruel-Brussin) 103/95  
Van Dyck (Ernest) et Jules Massenet (Branger/Haine) 101/96  
Van Dyck Ernest, un ténor à Bayreuth (Haine) 06/92  
Varèse Edgard/André Jolivet : Correspondance 283/70  
Varnay Astrid: 55 Years in Five Acts (Varnay, Arthur) 285/62  
Vaughan Williams (Ralph) (Vignal) 114/84  
Vayne Kyra : A Voice Reborn 248/70  
Venise : Musique et peinture du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (Pham) 251/58  
Venise de Vivaldi (La) (Barbier) 276/62  
Venise, l'éveil du baroque (Lexa) 71/96  
Venus de bronze (La) (Rio Prado) 273/61  
Verdi : Agenda Verdi (L') 2001 252/66

Verdi : Giuseppe Verdi (Marquart) 258/65  
Verdi : Giuseppe Verdi (Mula) 258/65  
Verdi : Giuseppe Verdi, l'uomo, l'opera, il mito 258/65  
Verdi : Il mito verdiano 270/69  
Verdi : Interviste e Incontri (Conati) 258/65  
Verdi : Le cas Verdi (Labie) 254/67  
Verdi : Le opere di Verdi (Bagnoli) 258/64  
Verdi : Le prime 270/68  
Verdi : Libretti & Lettere 258/64  
Verdi (Bensoussan) 83/97  
Verdi (Giuseppe) (Favre-Tissot-Bonvoisin) 83/97  
Verdi (Mila) 258/65  
Verdi (Mularzynski) 270/68  
Verdi 2001 284/65  
Verdi amoureux (Bachelot) 94/96  
Verdi businessman (Panico) 270/69  
Verdi dramaturgo (Dedominici) 258/65  
Verdi e la Scala 270/70  
Verdi e Piacenza 258/64  
Verdi et son temps (Milza) 259/67  
Verdi in Performance 270/70  
Verdi par Verdi (Gefen) 259/67  
Verdi, de vive voix (Tubeuf) 55/96  
Verdi, il grande gentleman del Piacentino (Phillips-Matz) 258/64  
Verdi, la vie, le mélodrame (Orcel) 259/67  
Verdi, mode d'emploi (Cazaux) 77/96  
Verdi, Wagner et l'Opéra de Paris (Auclair/Ghristi/Vidal) 91/88  
Verdi/Wagner : images croisées (Candoni/Lacombe/Picard/Sparacello) 152/87  
Véristes (Les) (Denizeau) 70/97  
Véritable Maria Callas (La) (Meyer-Stabley) 23/94  
Vers l'étrangeté, ou l'opéra selon Philippe Boesmans (Auzolle) 96/96  
Vestale (La) (Butaux) 262/54  
Viardot Pauline (Barbier) 48/96  
Viardot Pauline au miroir de sa correspondance (Friang) 34/95  
Vie brève de Kathleen Ferrier (La) (Spycket) 285/61  
Vie musicale sous Vichy (La) (Chimènes) 260/66  
Villa-Lobos Heitor (Jacobs) 55/96  
Vinci Léonard de, l'invention de l'opéra (Lexa) 158/80  
Viola Bill : Le Projet Tristan (Perov) 201/98  
Visage du Christ dans la musique des XIXe et XXe siècles (Le) (Labie) 302/32  
Vision de la musique, l'histoire de Deutsche Grammophon (Une) (Louis, Soveaux & Boruchowitch) 51/96  
Visite de Wagner à Rossini (La) (Michotte) 71/97  
Vitali (Giuseppina) (Cianconi Vitali) 285/63  
Viva V.E.R.D.I. (Bassi, Lucca) 270/68  
Viva Vivaldi (Baillet) 70/97  
Vivaldi Antonio (Marnat) 277/65  
Vivaldi Antonio (Roughol) 02/96  
Voix (Une) (Fleming) 296/22  
Voix du corps (La) (Mesplé) 60/31  
Voix du désir : Éros et opéra (Schneider) 91/88  
Voix étouffées du Troisième Reich (Les) (du Closel) 300/33  
Voix féminine et le plaisir de l'écoute en France aux XVIIe et XVIIIe siècles (La) (Nancy) 86/97  
Voyage à travers l'opéra (Lonchamp) 276/62  
Voyage au cœur du Ring (Lussato) 04/96  
Voyage d'hiver de Schubert (Le) (Bostridge) 144/83  
Voyage dans la Rome baroque (Barbier) 119/84  
Vuillermoz : Critique musicale (1902-1960) (Émile) (Lonchamp) 89/96  
Wagner : Ma vie (Richard) (Wagner) 86/96

Wagner (De Decker) 60/96  
Wagner (Viret) 17/96  
Wagner antisémite (Nattiez) 117/84  
Wagner et la Belle Epoque : Le regard de Willy (Fantin Epstein) 241/52  
Wagner Richard : Le Chant de l'inconscient (Gabriel) 232/65  
Wagner Richard (Denizeau) 80/88  
Wagner Richard (Lacavalerie) 12/96  
Wagner Richard et sa réception en France - première partie (Mrozowicki) 92/96  
Wagner Richard, l'ecclésiaste antisémite (Godefroid) 72/97  
Wagner Winifred oder Hitlers Bayreuth (Hamann) 283/68  
Wagner, une histoire de famille (Les) (N. Wagner) 254/64  
Wagner/Gobineau : Correspondance (Eugène) 258/64  
Walter Bruno (Ryding, Pechesky) 275/56  
Walter Bruno (Selvini) 252/66  
Warren (Leonard) : American Baritone 254/67  
Weber (Schneider) 232/64  
Weber Carl Maria von (Caron/Denizeau) 160/84  
Weill Kurt (Giner) 158/82  
Weill Kurt ou la conquête des masses (Huynh) 245/18  
Weill Kurt, de Berlin à Broadway (Huynh) 174/87  
Willemetz Albert, catalogue raisonné de son œuvre 299/20  
Wolf Hugo (Fischer-Dieskau) 279/65  
Wolf Hugo (Fischer-Dieskau) 287/22  
Wolf Hugo (Goldet) 287/22  
Xenakis Iannis, l'homme des défis (Serrou) 284/64  
Zandonai (Petrolli) 251/57  
Zandonai (Riccardo) (Dryden) 257/62  
Zarzuela (La) (Le Duc) 27/96  
Zarzuela (La) (Le Duc) 283/68  
Zarzuela baroque (La) (Serna) 158/81  
Zarzuela romantique (La) (Serna) 184/88  
Zemlinsky (Beaumont) 256/64  
Zola : Écrits sur la musique (Émile) (Sauvage) 86/97

## Partitions

Airs d'opérettes pour baryton/Airs d'opérettes pour soprano (Henry Lemoine) 276/64  
Alla memoria di Vincenzo Bellini (Giuseppe Maimone) 274/67  
Arie di Farinelli (Bongiovanni) 231/44  
Arie, Ariette e Romanze (Ricordi) 266/64  
Bellini & Donizetti per tenore (Ricordi) 233/68  
Bellini : 22 composizioni vocali da camera (Suvini-Zerboni) 255/68  
Berlioz : Les Troyens (Bärenreiter) 283/70  
Celebri arie antiche (Ruggimenti) 237/67  
Cilea : Gina & Arie e Romanze (Sonzogno) 254/67 & 259/66  
Classiques du chant pour voix de soprano (Les) (Henry Lemoine) 256/64  
Donizetti : Le canzoni napoletane (Ed. Ricordi) 242/60 &  
Donizetti : Regine e rivali della corte d'Inghilterra (Ricordi) 241/52  
Falcone : Madrigali, Mottetti e Ricercari (Olschki) 267/63  
Favorite (La) (Ed. Ricordi) 245/69  
Grandi operisti per giovani cantanti : Arie per mezzosoprano & baritone (Ricordi) 240/58  
Grandi operisti per giovani cantanti : Arie per basso (Ed. Ricordi) 248/70  
Grandi operisti per giovani cantanti : Arie per soprano (Ricordi) 268/66  
Grandi operisti per giovani cantanti : Arie per tenore, vol. 2 (Ricordi) 257/64  
Monteverdi : L'Orfeo (Bärenreiter) 232/64  
Mozart : The Aria Book for Alto (Bärenreiter) 235/62  
Offenbach : Orphée aux Enfers (Boosey & Hawkes) 267/63  
Puccini : Arie per tenore (Ricordi) 271/70

Puccini : Tutte le composizioni per voce e pianoforte (Boccaccini & Spada) 231/44  
Rossini : Il Turco in Italia (Ed. Ricordi) 246/69  
Tosti : Mélodies su testi francesi (Ricordi) 241/52  
Tosti : Romanze di ambiente napoletano (Ricordi) 269/67  
Vaccaj : Metodo pratico di canto italiano per camera (Zedde) 257/64  
Verdi : Alzira (Ricordi) 277/66  
Verdi : Arie per soprano (Ricordi) 265/64 & La Traviata (Ricordi) 264/61  
Verdi : Arie per soprano (Ricordi) 285/63  
Verdi : Le più belle arie per soprano (Ed. Ricordi) 244/64  
Verdi per baritono (Ricordi) 232/64  
Voices of the Opera : Maria Callas (Ricordi) 278/67